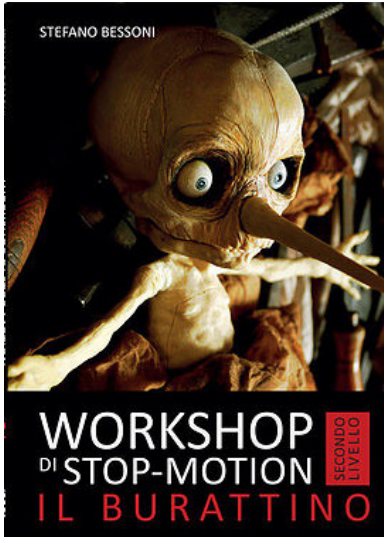


EPPUR SI MUOVE (2)

2° Livello Workshop di puppet making per stop-motion di Stefano Bessoni*



Se tutti gli attori devono essere pronti ad eseguire ogni azione richiesta dalla sceneggiatura, nell'animazione in stop motion si deve partire da una costruzione minuziosa dei personaggi.

Prima di attivare fotocamera e computer occorrono **soggetti tridimensionali, snodabili e di grande personalità**, frutto di un lavoro che richiede grande competenza tecnica e cura dei dettagli.

Acquisite le basi del puppet making, con il corso di livello 2 arriva il momento di scoprire tutti i segreti per fabbricare i propri attori ideali e mettere a punto una propria tecnica personale per ottenere protagonisti stupefacenti.

Non c'è limite alla fantasia! L'essenziale è progettare e costruire i burattini seguendo metodi che li rendano adatti a recitare e docili tra le mani dell'animatore.

SVOLGIMENTO

EPPUR SI MUOVE (2), il Workshop di animazione di Stefano Bessoni – 2° livello di puppet making per stop-motion - ha la durata di 4 giorni ed è dedicato alla Fabbricazione di burattini replicabili in vari esemplari con stampi, da modellazione in plastilina.

Organizzatore: Sae Comunicazione Integrata Srl div. SaeAcademy

Date: 11/12/13/14 Ottobre 2018 (chiusura iscrizioni 2 Ottobre 2018)

Orario: 9:30 – 18:30 (prevede 1 ora di pausa pranzo)

Totale ore: 32

Num. max di partecipanti: 15 – Num. min. di partecipanti: 11

Sede: Milano, via L. Cagnola, 3 c/o SAE ACADEMY

PROGRAMMA

1. La progettazione del burattino
2. Modellazione in plastilina
3. Divisione in parti del modellato per la preparazione allo stampo
4. Le gomme: lattice di gomma e silicone al platino
5. Materiali di riempimento e inserimento dell'armatura
6. Gli stampi – Nozioni di formatura
7. Lo stampo rigido in gesso dentale
8. Il positivo in gomma
9. Assemblaggio delle varie parti, rifinitura e patinatura

I materiali principali saranno forniti da Sae Comunicazione Integrata Srl

I partecipanti saranno comunque tenuti a portare i seguenti **materiali personali**:

- Matite, carta, acquarelli ... (per la realizzazione dei bozzetti del personaggio)
- Gommapiuma bianca o giallina
- Cerotto medicale Omnifix o Fixomull stretch o equivalente (in farmacia)
- Carta velina bianca
- Colla da parati in polvere
- Scotch di carta
- Palline di plastica o resina bianche forate diversi diametri, in base alla grandezza degli occhi del personaggio da realizzare (si trovano generalmente dai fornitori di articoli per bigiotteria. Si possono usare sfere bianche forate di collane o bracciali).
- Ritagli di stoffa e materiali vari a libera scelta per vestire i burattini.
- Tempere in tubetto per colorare il lattice liquido (2 tubetti di bianco + altri colori in base al progetto da realizzare)
- Acrilici in tubetto per colorare il burattino in gomma dopo l'essiccazione del lattice

e i seguenti attrezzi personali:

- Pinze, tronchesine, taglierino, forbici
- Spatoline di metallo e mirette molto piccole per modellare
- Pennelli

COSTO E METODO DI PAGAMENTO

Il corso è aperto a chiunque abbia seguito il 1 livello con Stefano Bessoni in ogni sede.

Costo Iva inclusa: € 370 + € 90 per i materiali procurati da SAE Academy.

caparra € 185

- tramite bonifico ENTRO il giorno 28 settembre 2018 (previo avviso dalla segreteria)
- in contanti c/o sede di Sae Comunicazione Integrata Srl ENTRO e NON OLTRE il giorno 2 Ottobre 2018

saldo € 275

- tramite bonifico bancario ENTRO il giorno 5 Ottobre 2018 (previo avviso di segreteria)
- in contanti c/o sede di Sae Comunicazione Integrata Srl la mattina dell' 11 Ottobre 2018 prima dell'inizio del corso.

→ **Per chi ha partecipato al corso 1 livello presso SaeAcademy**

prezzo speciale: **€ 325 + € 90** per i materiali (caparra € 165 + saldo € 250)

Dati per bonifico bancario:

Beneficiario: SAE COMUNICAZIONE INTEGRATA SRL

INTESA SAN PAOLO Via Paolo Sarpi 64 - Milano

IBAN: IT 48R 03069 09462 0000 16200116

Causale: "Partecipazione corso PUPPET MAKING 2 LIVELLO"

TERMINI E CONDIZIONI

- **Il Workshop verrà attivato al raggiungimento di minimo 11 partecipanti. Qualora ciò non avvenga, Sae Comunicazione Integrata Srl annullerà il Workshop e lo comunicherà ad ogni singolo partecipante entro il 5 Ottobre 2018, procedendo immediatamente tramite bonifico bancario alla restituzione della caparra precedentemente versata dal partecipante.**
- **In caso di recesso da parte del partecipante per qualsiasi motivo la caparra NON verrà restituita.**

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE E CONTATTI

Per ogni ulteriore informazione contattare:

Sae Academy - tel. +39 02/ 3311003 - mail segreteria@saeacademy.it

* Stefano Bessoni dal 1989 ha realizzato numerosi film sperimentali, installazioni video teatrali e documentari ricevendo molti riconoscimenti presso festival nazionali e internazionali.

Dal 2000 al 2007 è stato docente di regia cinematografica a Cinecittà e presso l'Accademia Griffith a Roma, dove ha tenuto il corso di alta specializzazione dedicato al cinema visionario e fantastico, all'animazione stop-motion e all'illustrazione.



Dal 2010-2013 ha insegnato presso Accademia Griffith di Roma, dove è stato titolare di un corso di alta specializzazione dedicata al cinema visionario e fantastico.

Attualmente insegna presso Ars in Fabula a Macerata nel Master di Illustrazione Editoriale e nella Summer School, e presso IED Roma Cinema e New Media e Illustrazione.

Tiene regolarmente numerosi workshop in scuole e festival specializzati come: Giffoni Film Festival (Salerno - Italia), Future Film Festival (Bologna - Italia), Bologna Children's Book Fair - ExpoPixel (Bologna - Italia), Fantaspoa (Porto Alegre - Brasile), Oi Kabum (Salvador De Bahia - Brasile), Teatro Franco Parenti (Milano - Italia), Estacion Diseño (Granada - Spagna)